

READERS' CLUB

VOL. 31 | No. 04 | JULY - AUGUST 2026

BULLETIN





Celebrating the Joy of Reading

The National Centre for Children's Literature (NCCL), the children's wing of the National Book Trust, India, works towards nurturing the habit of reading among children through engaging and fun-filled activities. To further encourage reading, NCCL has established Readers' Clubs in schools across the country, where children regularly participate in a variety of literary, creative, and educational activities.

Here, we bring you a glimpse of some of the activities organised through these Readers' Clubs at Sunbeam School, Sarnath, Varanasi, and other schools across the country, showcasing the enthusiasm and joyful participation of young readers.



Editor : Kanchan Wanchoo Sharma

संपादक: कंचन वांचू शर्मा

Assistant Director (Prod.): Narender Kumar

सहायक निदेशक (उत्पादन): नरेन्द्र कुमार

Editorial Associates: Deepa, Rupali, Tanuja & Simran

संपादकीय सहायक: दीपा, रुपाली, तनुजा व सिमरन

Printed and Published by:

Anuj Kumar Bharti on behalf of National Book Trust, India and printed at Salasar Imaging Systems, A-97, Sector-58, Noida-201301, Uttar Pradesh, and published at National Book Trust, India, 5 Institutional Area, Phase - II, Vasant Kunj, New Delhi -110 070

Typeset and Design by: Hari Om

Illustration by: Samarijyoti Das

Per copy (एक प्रति) : ₹ 15.00

Annual subscription (वार्षिक सदस्यता) : ₹ 50.00

कृपया भुगतान नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया के नाम भेजें।

यह बुलेटिन राष्ट्रीय बाल साहित्य केंद्र से जुड़े पाठक मंचों

को नि:शुल्क वितरित की जाती है।

Please send your subscription in favour of **National Book Trust, India.**

This Bulletin is meant for free distribution to Readers' Clubs

Associated with National Centre for Children's Literature.

राष्ट्रीय बाल साहित्य केंद्र

राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत

5 इंस्टीट्यूशनल एरिया, फेज -II,

वसंत कुंज, नई दिल्ली - 110 070

National Centre for Children's Literature

National Book Trust, India

5 Institutional Area, Phase - II,

Vasant Kunj, New Delhi-110 070

E-MAIL (ई-मेल) : nbtindiancc193@gmail.com, nccl.rcb@gmail.com

From the Editor's Desk

Dear Readers,

Monsoon clouds, refreshing raindrops, juicy fruits, and lots of fun and creativity – welcome to the July-August issue of the Readers' Club Bulletin!

As the rainy season brings a fresh splash of colour and joy, we have put together an issue filled with stories, poems, puzzles, adventures, and interesting discoveries. Take a journey through our special report on the Chinara Book Festival (18-26 July 2026), and explore the wonderful sights, traditions, and stories of India in our Know Your State section.

Puzzle lovers can put their thinking caps on with our Word Puzzle and Jungle Maze, while our articles celebrate the beauty of rain, courage, effort, the sweetness of fruits, and the simple joys of childhood. Every page has something new to discover – whether it is a story that makes you smile, a puzzle that makes you think, or a poem that makes you pause and dream.

So, find a cosy spot, listen to the sound of the rain, and get ready for a colourful reading adventure!

Happy Reading and Happy Exploring!

VOLUME 31 | ISSUE 4 | JULY-AUGUST 2026

CONTENTS सूची

From Young Writers

- Celebrating the Joy of Reading 2
- रिम-झिम सावन 4
- मेरे पापा 5
- The World Wore Dusk 6
- काफल 7
- The Little Bird's First Flight 8
- एक अनोखा वादा 10
- अमरुद, चाची और हम 12
- The Mystery Behind the Curtain 14
- The Magical Power of Change 16
- Dream Big, Hit Bigger: The Story of Vaibhav Suryavanshi! 17
- On 80th Independence Day: A Letter from a Proud Young Indian 18

World of Stories, Sunshine, and Wonder:

Children's Corner at Chinara Book Festival 20

From Authors

- Clouds 22
- फुटबॉल 23
- तेल के कुँए 24
- वंदे मातरम 25
- दो हजार सात सौ बयालीस 26
- Little Bravehearts: Kareena Thapa 28
- कौआ 29

Puzzle Plooz 30

Know Your Union Territory 32

A Maze-ing Rainforest Adventure 35



रिम-झिम सावन

हो रही है तेज बारिश,
दौड़ भाग कर निकले हम,
देख कर बूँदें उछले हम,
नाचे-गायें छम-छम-छम।

सुहाने इस मौसम में अब,
गर्म चाय की खुशबू महके,
संग पकौड़े देखकर सब,
यार दोस्त हैं मिलकर चहके।

हवा संग झूमे पत्तियाँ,
चारों तरफ संगीत है छाया,
संग गीली मिट्टी की सुगंध,
देखो देखो सावन लाया।

मैदान तालाब हैं बन जाते,
जहाँ नाव दौड़ाने सब हैं आते,
इन्द्रधनुष के रंग बिखरे,
गर्मी से है राहत लाता।

बार्बी जयसवाल

कक्षा-12

डी.पी.एस., आर.के.पुरम, दिल्ली

barbierajeev@gmail.com

मेरे पापा

हर मुश्किल से लड़ना सिखाया,
आत्म विश्वास का अर्थ समझाया,
हाथ थाम चलना सिखाया,
मेरे पापा ने मुझे जीना सिखाया।

आंखों में नित नए सपने बुनना,
कठिन हो राह पर कभी ना थकना,
कोशिश को ही सच्चा साथी बताया,
मेरे पापा ने मुझे जीना सिखाया।

हुनर और कला से दोस्ती कराई,
हर कदम पर हिम्मत बढ़ाई,
अंधेरों में चिराग दिखाया,
मेरे पापा ने मुझे जीना सिखाया।

नेहा मौर्या

कक्षा-8

ए.पी.एन. गोरखपुर

nehamaurya11792@gmail.com



FROM YOUNG WRITERS



The World Wore Dusk

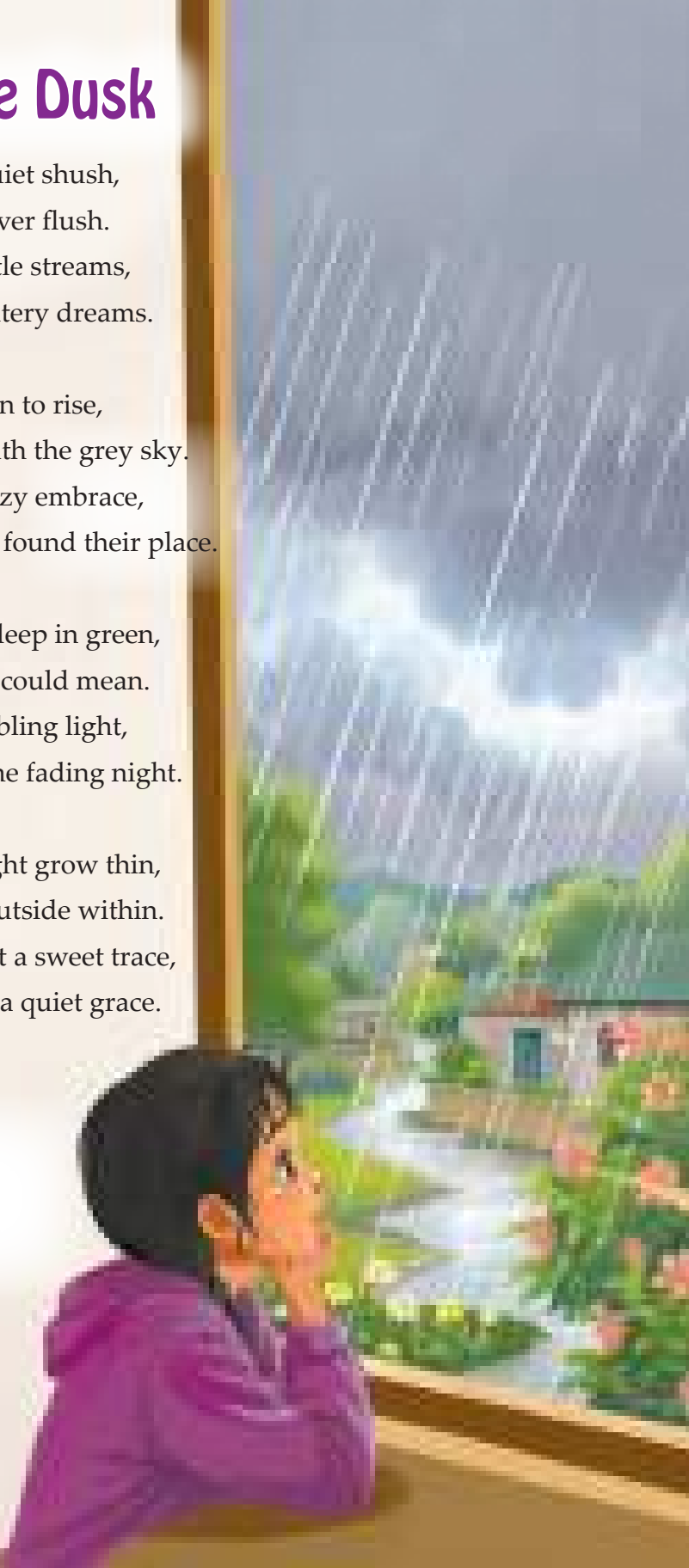
The rain arrived with a quiet shush,
Cooling the sky in a silver flush.
It traced the glass in gentle streams,
Blurring the world into watery dreams.

The scent of earth began to rise,
A fresh, damp perfume beneath the grey sky.
It clung to the air like a cozy embrace,
A wonderful calm as the clouds found their place.

The trees looked polished, deep in green,
As if they knew what rain could mean.
And petals held, in trembling light,
Small drops like stars from the fading night.

I stayed and watched the light grow thin,
As dusk crept softly from outside within.
The rain had stopped but left a sweet trace,
The world wore dusk with a quiet grace.

Aaliya Mohanani
Class-12
Bloom Public School,
Vasant Kunj, Delhi
aaliyamohanani@gmail.com



काफल

गर्मी में जब आते काफल,
हमको खूब लुभाते काफल।

देख इन्हें जी ललचाए,
मुंह में मीठी मिठास भर जाए।

लाल हरे ये मीठे-खट्टे,
स्वाद है इनका बिल्कुल हटके।

हरे पेड़ों पर देखो झूलते,
कितने सुंदर काफल लगते।

स्वाद है इनका बेमिसाल,
रहें ये पूरे साल याद।

गर्मियों की शान है काफल,
पहाड़ों की पहचान है काफल।

रिया

कक्षा-12

राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, हिमाचल
pawanstudent001@gmail.com



FROM YOUNG WRITERS



The Little Bird's First Flight



For weeks, the little bird had been working hard. Every day, he practised fluttering his wings, hopping from twig to twig, and balancing on the breezy branches. It was a lot of work, but his wings were growing stronger with every single practice.

Then came the morning when the mother bird looked at her fledgling with loving yet sad eyes.

"This is the last time I will feed you, my little one," she said softly.

It was time for a farewell. Every young bird must one day leave its cosy family nest to build a home of its own high up in the trees.

"Why, Mummy? I want to stay here with you!" cried the young bird, a tiny tear rolling down his beak.

"We talked about this, remember?" the mother bird replied gently but firmly. "You can stay in this little nest forever.

You are growing up, and it is time to explore the big world outside."

"But I don't want to go yet," whispered the little bird.

"I know, but you are ready. You have practised so hard, and your wings are strong enough to fly."

"Is it really necessary? Can't I just wait until spring?" cried the little bird

"Yes, it is necessary. If you do not try now, you will never know how wonderful it feels to fly on your own," explained the mother bird calmly.

"Alright then," the little bird chirped, trying to find another excuse. "I will build my new nest on the very next branch!"

"Oh no, you won't!" laughed the mother bird gently.

"I will catch food for both of us every single day!" the little one spoke with promising eyes.



"I am sure you could," said the mother bird, her eyes shining with pride, "but you must find your own path. Today is the day."

The little bird hopped onto a sturdy branch, looked down at the ground far below, and felt a sudden shiver of fear. Despite all his daily practice, his heart fluttered, and his legs felt terribly wobbly.

"You can do it," whispered the mother bird, nodding encouragingly.

Taking a deep breath, the little bird remembered all his practice. He closed his eyes for a split second, flapped his wings with all his might, and leaped! After a tiny stumble in the air, his strong wings caught the warm wind. With the rush of excitement, his fear vanished, and he flew up into the sky, soaring

higher and higher until he was just a tiny speck against the clouds.

"I will come back to visit you soon!" called out the little bird.

As the wind rustled the leaves, the mother bird sat quietly in the empty nest. She shed a tiny tear, missing her baby already, but her heart was bursting with pride.

"May that 'soon' come very quickly," she whispered into the breeze.

Om Tiwari
Class-9

DAV School, Jasola Vihar
neelamtiwari4347@gmail.com



एक अनोखा वादा



FROM YOUNG WRITERS

पूरे गाँव में खुशी का माहौल था। कृति हाल ही में अपनी स्कूली शिक्षा पूरी करके गाँव लौटी थी। गाँव में 8वीं कक्षा तक की पढ़ाई किसी ने भी पूरी नहीं की थी, पर कृति ने यह कमाल कर दिखाया था। इस वजह से पूरे गाँव में उसकी खूब प्रशंसा हो रही थी।

गाँव के लगभग हर परिवार का कोई-न-कोई सदस्य शहर में रहता था। कृति के पढ़ाई पूरी करके वापस आने से सबके मन में एक नई उम्मीद जगी। अब कृति की मदद से चिट्ठियाँ पढ़ना और उनका जवाब भेजना बहुत आसान हो गया था। कृति को सबकी मदद करना बहुत अच्छा लगता था। उसे गाँव आए अभी एक महीना भी पूरा नहीं हुआ था और गाँव के लगभग सभी लोग उससे किसी-न-किसी काम में सहायता ले चुके थे। मगर सरोज जी नाम की एक महिला ने अब तक कृति से कोई मदद नहीं माँगी थी। गाँव के लोगों का कहना था कि सरोज जी बहुत शांत स्वभाव की हैं और पास के एक विद्यालय में रोज अपना किताबों का

झोला लेकर जाती हैं। लेकिन सरोज जी का कृति से मदद न माँगना उसे बहुत खटकता था।

एक दिन गोपी काका शहर से आई अपने बेटे की चिट्ठी पढ़वाने और समझने के लिए कृति के घर पहुँचे। उन्होंने दरवाजा खटखटाते हुए कहा, “कृति बिटिया, बाहर तो आओ! मेरे बेटे की चिट्ठी आई है, जरा पढ़कर सुना दो।”

कृति ने अंदर से आवाज लगाई, “आ रही हूँ, काका! रुकिए।”

कृति बाहर आई। जैसे ही उसने चिट्ठी खोली, वह घबरा गई।

काका ने तुरंत पूछा, “क्या हुआ बिटिया? सब ठीक तो है ना?”

कृति ने झिझकते हुए कहा, “हाँ-हाँ, सब ठीक है, काका! बात यह है कि चिट्ठी अंग्रेजी में है। आपको समझ नहीं आएगी।”

काका मुस्कुराकर बोले, “हाँ बिटिया, तभी तो तुम्हारे पास लाया हूँ। तुम पढ़कर मुझे समझा दो।”

कृति धीरे-धीरे पढ़ने लगी, “है... हैलो डैड... ए... एवरीथिंग इज गुड हियर...” इतना पढ़ते ही उसने कहा, “काका, मुझे माँ बुला रही हैं।”

यह कहकर वह वहाँ से चली गई। काका पीछे से “कृति बिटिया! कृति बिटिया!” कहते रह गए, और उन्हें उदास होकर घर लौटना पड़ा।

इसके बाद जब भी गाँव में अंग्रेजी में कोई चिट्ठी आती, कृति कोई-न-कोई बहाना बनाकर

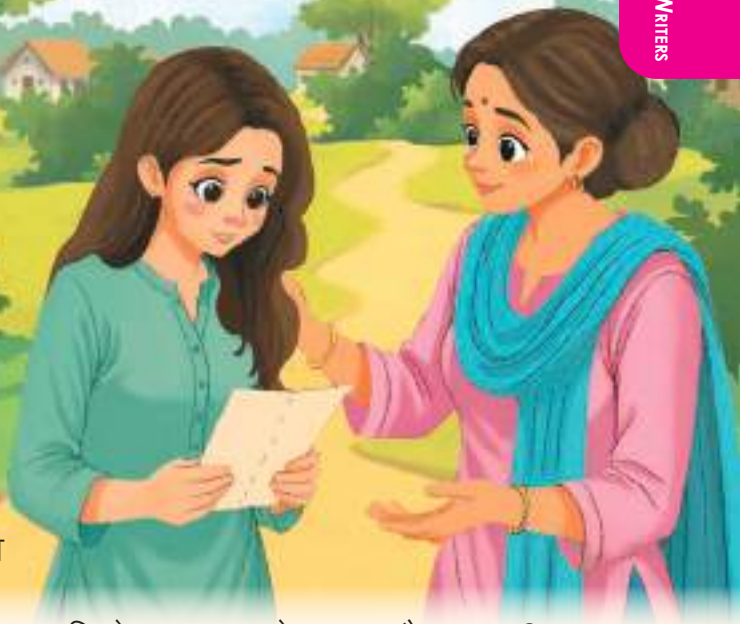
वहाँ से चली जाती। धीरे-धीरे पूरे गाँव में यह बात फैल गई कि कृति को अंग्रेजी नहीं आती। अब लोगों को भी उससे मदद माँगने में संकोच होने लगा। यह बात कृति को बहुत दुखी करती थी।

एक दिन वह अपने आँगन में बैठी रो रही थी। तभी सरोज जी वहाँ से गुजरीं। कृति को रोता देखकर वे उसके पास आई और उसकी परेशानी का कारण पूछा।

जब कृति ने उन्हें सारी बात बताई, तो सरोज जी मुस्कुराई और बोलीं, “कृति, सीखने की कोई उम्र नहीं होती। मैं पास के विद्यालय में अंग्रेजी पढ़ाती हूँ। अगर तुम चाहो, तो कुछ ही दिनों में अच्छी तरह अंग्रेजी पढ़ना, लिखना और बोलना सीख सकती हो।”

यह सुनकर कृति को थोड़ी हिम्मत मिली। उसने पूछा, “सरोज जी, अभी मेरे कॉलेज में दाखिले में डेढ़ महीना बाकी है। क्या तब तक मैं सीख जाऊँगी?”

सरोज जी ने मुस्कुराकर कहा, “हाँ कृति, क्यों नहीं! तुम जरूर सीख जाओगी, लेकिन तुम्हें मुझसे एक वादा करना होगा।”



कृति ने उत्सुकता से पूछा, “कैसा वादा?”

सरोज जी ने कहा, “यही कि तुम सबकी हिन्दी और अंग्रेजी की चिट्ठियाँ पूरे मन से पढ़ोगी और अपने आसपास के बच्चों को भी पढ़ना सिखाओगी।”

कृति ने अपना हाथ सरोज जी के हाथ में रखते हुए मुस्कुराकर कहा, “पक्का वादा!”

कुछ ही दिनों में सरोज जी की मदद से कृति अंग्रेजी पढ़ना-लिखना और बोलना सीख गई। अब वह गाँव के लोगों की हिन्दी और अंग्रेजी, दोनों भाषाओं की चिट्ठियाँ पढ़ती, उनका उत्तर लिखने में मदद करती और छोटे बच्चों को कविता-कहानियाँ सुनाने के साथ-साथ उन्हें पढ़ना भी सिखाती थी।



डोली

कक्षा-12

राजकीय उच्चतर माध्यमिक
कन्या विद्यालय सुल्तानपुरी, दिल्ली
pawanstudent001@gmail.com

अमरुद, चाची और हम

मैंने तुरंत कहा, "तो चलो फिर! बहुत मजा आएगा, चलकर अमरुद तोड़ते हैं।"

गोपाल ने भी हाँ में हाँ मिलाई और हम सब दबे पाँव लीला चाची के घर की ओर चल पड़े।

पेड़ के पास पहुँचते ही हम सब बारी-बारी से पेड़ पर चढ़ गए और अलग-अलग डालों पर बैठकर अमरुद खाने लगे। कुछ अमरुद कच्चे और सख्त थे, जबकि कुछ एकदम पके और मीठे थे। उन्हें खाकर दिल खुश हो गया।

लेकिन राजन एक कमजोर टहनी पर बैठकर अमरुद खा रहा था। हमने उसे पहले ही उस टहनी पर बैठने से मना किया था। फिर भी वह बड़े विश्वास से कह रहा था कि वह पेड़ों की टहनियों की ताकत पहचानता है, जबकि साफ दिखाई दे रहा था कि वह टहनी मजबूत नहीं है।

फिर वही हुआ, जिसका डर था। टहनी टूट गई और राजन "अरे बचाओ!" चिल्लाते हुए ढलानदार मेड़ पर गिर पड़ा। वह लुढ़कता-लुढ़कता दूसरे खेत तक जा पहुँचा।

कुछ समय पहले की बात है। गर्मी की छुट्टियाँ थीं और उस दिन बहुत तेज धूप थी। गला सूख रहा था। कोई रसीला फल खाने का मन कर रहा था। मेरे दोस्त गोपाल और राजन भी मेरे साथ थे।

गोपाल ने कहा, "लीला चाची के घर अमरुद का पेड़ है। मैंने कल ही वहाँ पके हुए अमरुद देखे हैं।"



को ज्यादा चोट तो नहीं लगी?" वे अपने आप से बात करती हुई वापस चली गई।

उस दिन हम सचमुच बाल-बाल बच गए थे।

अगले दिन चाची हमारे घर आई और मम्मी को पिछले दिन की सारी घटना सुनाने लगीं। वे बड़े भोलेपन से बार-बार यही कह रही थीं, "समझ ही नहीं आया कि वह चीख किसकी थी। आवाज तो साफ सुनाई दी थी, पर कोई दिखाई नहीं दिया।"

यह सुनकर मैं अंदर कमरे में हँस-हँसकर लोटपोट हो रहा था।

आज भी वह घटना याद आती है, तो होंठों पर मुस्कान आ जाती है। हाँ, लेकिन उस घटना ने हमें एक अच्छी सीख भी दी। उसके बाद हमने कभी चोरी नहीं की— पेड़ों से भी नहीं। जो भी चीज चाहिए होती, उसे छिपकर लेने के बजाय सीधे माँगकर ही लेते थे।

उसके हाथ और टाँग पर हल्की खरोंचें आ गई थीं।

उसकी चीख सुनकर लीला चाची तुरंत बाहर निकल आई। इधर हम सब घबराकर अपने घायल दोस्त को उठाते हुए पास की झाड़ियों के पीछे जा छिपे।

चाची इधर-उधर देखने लगीं, लेकिन उन्हें कोई दिखाई नहीं दिया। फिर उन्होंने हैरानी से चारों ओर नजर दौड़ाई और बुदबुदाई, "अभी तो किसी के चीखने की आवाज आई थी, पर किसकी?"

तभी उनकी नजर अमरुद के पेड़ पर पड़ी। पेड़ का हाल बिगड़ा हुआ था। एक टूटी हुई टहनी नीचे पड़ी थी। उन्हें समझते देर न लगी कि किसी ने अमरुद तोड़े हैं। लेकिन उनके चेहरे पर गुस्से से ज्यादा चिंता थी।

"अरे, किसी को अमरुद खाने थे तो माँग लेते। मैं कहाँ मना करने वाली थी! पर वह चीख किसकी थी? कहीं किसी



गौरव चौहान
कक्षा-11

राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय
छम्यात्र, तहसील बल्ह, जिला मण्डी
pawanstudent001@gmail.com

The Mystery Behind the Curtain

It was a bright, busy morning, and Shyam was packing his bag for school.

"Breakfast is ready! Hurry up, Shyam, or you will miss the school bus!" called his mother.

"Coming, Maa" Shyam replied, putting his lunchbox into his bag.



He turned to leave his room when—CRASH! A vase fell from his bedside table and shattered on the floor. Shyam looked around. Underneath his bed, he caught a quick glimpse of something thick and hairy that looked like a rope, trying to hide. Before he could investigate, the honk of the school bus echoed from the street. He had to run!

All through the school day, Shyam could not stop thinking about that mysterious, dark rope.

"Hey, Shyam! Come and play on the see-saw!" called his friend Rohit during break time.

Shyam sat on the see-saw, but his mind was still in his bedroom.

"Why are you so quiet today?" asked Riya.

Shyam told his friends about the falling vase and the strange rope under his bed.

"It was probably just a friendly cat," suggested Riya.

"Or maybe a furry toy that rolled under the bed," guessed another friend.

Rohit shook his head mysteriously. "I don't think it's a cat or a toy. I think it's a... ghost!"

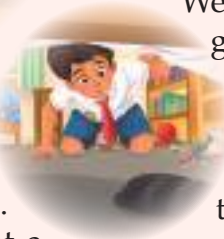
"Don't scare me, Rohit!" said Shyam, his heart skipping a beat. "Ghosts aren't real. Maa says so!"

"Well, in all the horror films I watch, ghosts always make strange scratching noises and whisper in the dark," Rohit whispered.

Just as Shyam was about to reply, the school bell rang.

On the bus ride home, Shyam felt a knot of worry in his stomach. What if Rohit was right? What if there really was a ghost hiding in his bedroom? He thought to himself.

During lunch, Shyam took a deep breath and asked, "Maa... are ghosts real?"





His mother chuckled. "Shyam, you are eleven years old! You know ghosts aren't real."

Shyam explained what had happened that morning, but his mother simply smiled and assured him that it was probably just his imagination.

Feeling a little better, Shyam went to his room for an afternoon nap.

At 5:20 p.m., a strange noise woke him up.

Scratch... scratch... scratch... The sound was coming from right behind his bedroom curtain!

"AAAHHH! a ghost! Help!" Shyam shrieked, pulling the blanket over his head.

His mother came running into the room.

"What happened, Shyam?"

"There is something behind the curtain!" Shyam gasped, pointing with a trembling finger.

The scratching noise grew louder.

"Shh... don't panic," his mother said calmly. "Let me have a look."

Shyam squeezed his eyes shut, terrified of what might jump out. His mother slowly walked across the room and gently pulled back the curtain.

Silence filled the room.

Then his mother gasped.

"Shyam," she called softly, "come and see who has been hiding in our house!"

Shyam slowly walked over to the window and blinked in surprise. Curled up together was a furry family of raccoons!

There was no spooky ghost after all—just a few lost, hungry little creatures that had wandered inside looking for a warm place to stay.

Shyam and his mother gave the hungry visitors some fresh fruit slices, which the raccoons happily munched on. Then they called

the local Forest Department, whose team safely rescued the furry family and released them into a nearby forest area.

That night, as Shyam tucked himself into bed, he smiled at his quiet room. He had learned something important that day:

Not every whisper or bump in the night is a ghost. Sometimes, our imagination makes ordinary things seem mysterious.



Saavi Malhan
Class-8

The Air Force School, Delhi
saavimalhan06@gmail.com



The Magical Power of Change

FROM YOUNG WRITERS

The thing I like most in the whole wide world is change.

Look around! Everything in our world is always changing. The seasons change from warm sunshine to chilly winds, small seeds grow into giant trees, and tiny caterpillars spread their colourful wings to become beautiful butterflies. Change is everywhere!

Sometimes, change happens because of the choices we make—like picking up a new hobby, trying a new sport, or making a new friend. Other times, change happens all on its own—like moving to a new class, getting a new teacher, or growing out of your favourite pair of shoes.

Change can propel a feeling of excitement, and simultaneously swirl a feeling of being scared and at times confused. When things change, we might miss the way they used to be. But even when a challenge feels big, it never lasts forever. No mountain is too high to climb, and no problem is too big to solve! Every challenge helps us learn, become braver, and grow stronger from the inside.

Imagine if nothing ever changed. The world would be completely still! Trees would never grow new leaves, storybooks would never have new chapters, and we would stay the same height forever. Without change, life would be quite boring, wouldn't it?

Change opens the door to endless possibilities. It gives us a chance to learn new things, dream bigger, and discover what we are truly capable of. So, the next time something new or surprising comes your way, don't be afraid. Welcome it with a big smile and open arms!

Auliya Das
Class-8

Techno India Group Public School, Jalpaiguri
tuhinlodh2@gmail.com

Dream Big, Hit Bigger: The Story of Vaibhav Suryavanshi!

From Young Writers

Have you ever dreamed of playing cricket in a grand stadium? For Vaibhav Suryavanshi, that dream came true while he was still a kid! Vaibhav is a rising Indian cricket star and my absolute idol. He proves that you are never too young to achieve big dreams if you work hard and believe in yourself.

Born on 27th March 2011 in Tajpur, Bihar, Vaibhav loved cricket from a very young age. He spent hours practising his shots every day and grew up to become a brilliant left-handed batsman.

Through hard work and dedication, Vaibhav made history at just 12 by playing for Bihar in the Ranji Trophy. He later smashed an incredible 190 runs off 84 balls in a 50-over match and scored a century in just 36 balls. He also shone for India Under-19, scoring a 58-ball century against Australia and playing an important role in India's Under-19 World Cup triumph.

His biggest moment came when the Rajasthan Royals signed him for ₹1.1 crore, making him the youngest player to gain such a bid at the IPL auction. During the 2025 IPL season, he became the youngest player to score an IPL

century. In July 2026, at just 15 years of age, he made his international debut for the Indian Cricket team in the T-20 series against England, becoming India's youngest international cricketer.

I admire Vaibhav because he is disciplined, hardworking, and fearless on the cricket field. His journey inspires me every day and teaches us a wonderful lesson: age is just a number. If you practice with passion, determination, and confidence, no dream is too big to achieve!



Yashasvi
Class-7

Seth Anandram Jaipuria
School, Amethi
gsvaish51@gmail.com

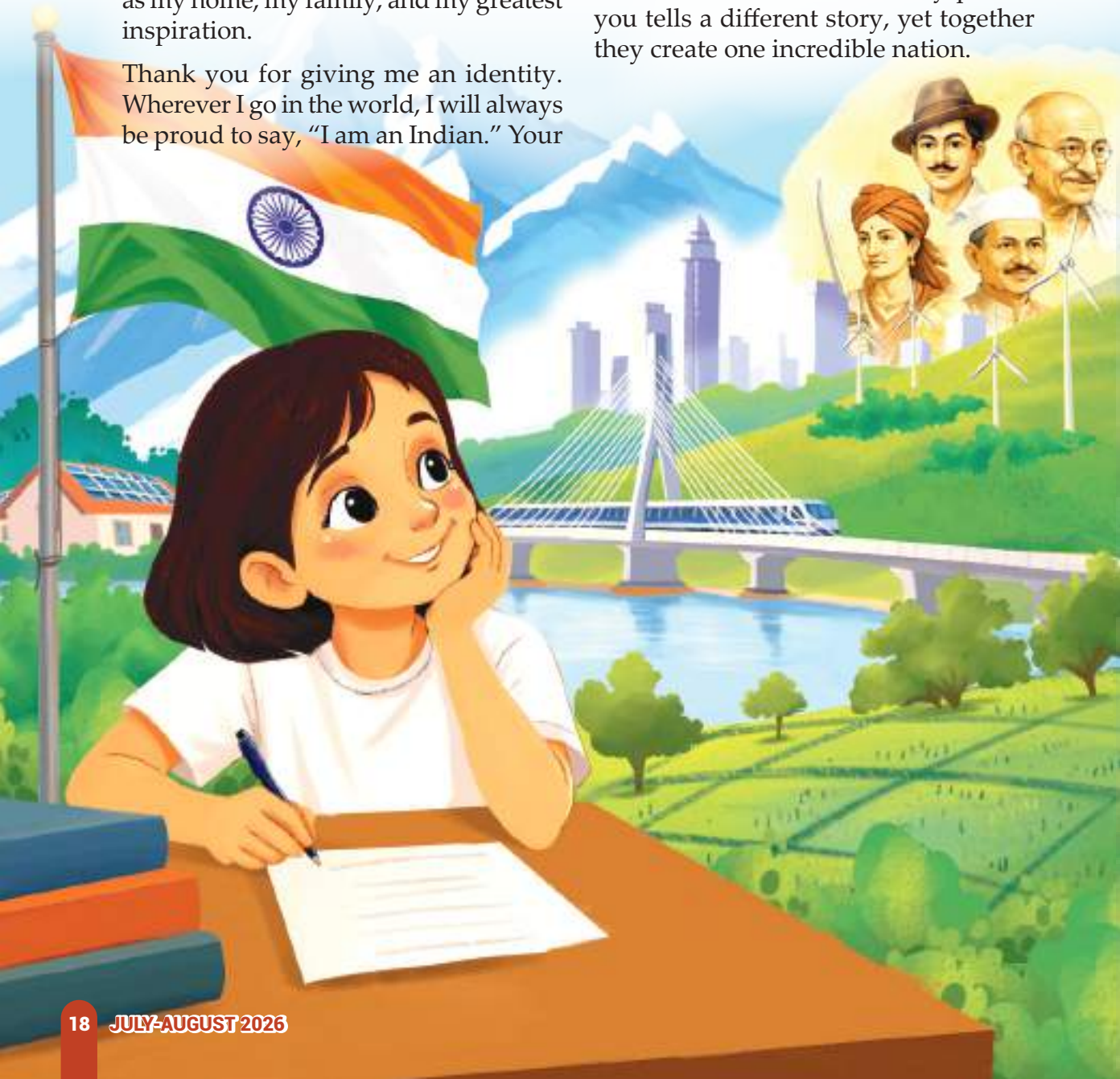
On 80th Independence Day: A Letter from a Proud Young Indian

My beloved India,

As the tricolour begins to flutter proudly in the August breeze and our hearts prepare to celebrate another Independence Day, I felt like writing to you—not as a country on a map, but as my home, my family, and my greatest inspiration.

Thank you for giving me an identity. Wherever I go in the world, I will always be proud to say, “I am an Indian.” Your

rich history, diverse cultures, colourful festivals, and countless traditions make you unique. From the snow-covered Himalayas in the north to the beautiful beaches in the south, from the golden deserts of Rajasthan to the lush green forests of the Northeast, every part of you tells a different story, yet together they create one incredible nation.



I have read about the brave freedom fighters who sacrificed everything for your freedom. They dreamed of an India where every child could study, every citizen could live with dignity, and every person could speak freely. Because of their courage, I can go to school, express my thoughts, and dream without fear. Their sacrifices remind me that freedom is a precious gift that must never be taken for granted.

Dear India, I admire your strength. You have faced many challenges, but you have always stood up with courage. Your scientists have reached the Moon, your doctors have saved millions of lives, your soldiers protect our borders day and night, and your teachers, farmers, workers, and countless ordinary citizens work hard to make our nation stronger every day. They may not always appear in headlines, but they are the true builders of our future.

At the same time, I know you still have dreams waiting to be fulfilled. There are children who cannot go to school, rivers that need to be cleaned, forests that need protection, and people who still face poverty and discrimination. Sometimes we forget that we are one family despite speaking different languages or following different religions. I hope that one day every Indian will respect one another with kindness and understanding, because unity is your greatest strength.

As one of your young citizens, I may not be able to change everything today, but I can certainly begin with myself. I promise to study sincerely, respect the National Flag and the National

Anthem, keep my surroundings clean, protect nature, and always stand against dishonesty and injustice. I will treat everyone with respect, no matter where they come from. I believe that a better India is built not only by great leaders but also by responsible children who grow into responsible citizens.

I dream of seeing you become the world's most peaceful, educated, innovative, and environmentally friendly nation. I hope that by the time India celebrates one hundred years of Independence, every child will have opportunities to learn, every family will live with dignity, and every citizen will proudly contribute to your progress.

Thank you, India, for your endless love, your inspiring stories, and the countless opportunities you give us to dream and achieve. No matter where life takes me in the future, you will always be the place where my heart belongs.

On this Independence Day, I don't just celebrate your freedom—I celebrate the responsibility of being your child. I promise to do my best to make you proud.

With immense love, respect, and hope...
Jai Hind!

A Proud Young Indian

Vyoma Deepansha Tripathi
Class-7
DPS, RK Puram
bbs.deepshikha@gmail.com

World of Stories, Sunshine, and Wonder: Children's Corner at Chinara Book Festival

The 3rd edition of the Chinara Book Festival (18–26 July 2026) was held at SKICC, Srinagar, a scenic venue adjoining Dal Lake amid the serene Kashmir Valley. Along with showcasing an extensive collection of books from various publishers in numerous Indian languages, including Hindi, Urdu, Kashmiri and English, across diverse genres, the Book Festival also featured a dedicated Children's Corner. Here, students from different schools across Srinagar participated in a series of fun-filled learning activities such as storytelling sessions, calligraphy workshops, art and craft workshops, and quiz competitions. These activities were designed to make learning joyful, experiential and stress-free, in keeping with the spirit of the 'Bagless Days' initiative of the Ministry of Education.

The National Centre for Children's Literature (NCCL), the children's wing of NBT-India, conducted more than 45 sessions over the nine days of the Chinara

Book Festival 2026. More than 4000 school students attended the inaugural ceremony, which was graced by the Hon'ble Lieutenant Governor of Jammu & Kashmir, Shri Manoj Sinha, along with other dignitaries. Approximately 22,000 school students from around 250 schools in and around Srinagar participated in various learning activities at the Children's Corner throughout the nine-day Book Festival.

Young minds embarked on a fascinating journey into the world of books, stories, drama and music, while exploring the creativity and cultural richness of Kashmir through folk tales, folk dance and music. Using props, costumes and instruments, Kashmiri culture and language were celebrated on stage through performances, storytelling and music. Little ones also discovered timeless lessons from Saint Kabir's dohas (couplets), real-world insights through Bisleri's 'Plastic Recycling' sustainability workshops, and essential financial lessons through SEBI's financial literacy workshops,



all presented through fun and innovative approaches. Artistry, wonder and pure excitement filled several art, craft and creative sessions, including Book Cover Design, Voice-Over Workshop, Theatre Workshop and Calligraphy Workshops. Promoting digital reading and access to books, 'Rashtriya e-Pustakalaya' (ReP), the digital library platform and an initiative of the Ministry of Education offering free access to more than 7000 e-books in 23 languages, also conducted several creative and innovative workshops for students.

One of the eagerly awaited and promising events for students was 'Meet Your Superhero – Group Captain Shubhanshu Shukla, AC', where they learned about his inspiring journey from being a fighter pilot in the Indian Air Force (IAF) to becoming an astronaut and representing India at the International Space Station (ISS). Nearly 2000 students enthusiastically participated in the interactive Q&A session with Group Captain Shubhanshu Shukla. The Children's Corner also hosted special sessions featuring renowned Hindi film personalities, including Rakesh Bedi and Imtiaz Ali, which were attended by a large number of school students.

Adding another landmark achievement to the Festival was the record-breaking participation in the Reading Marathon. In a first-of-its-kind achievement for the Union Territory of Jammu & Kashmir, a total of 4644 school students participated in the marathon, earning recognition from both the Asia Book of Records and the India Book of Records for the 'Maximum Children Participating in a Marathon to Promote Reading and Environment'. The marathon was flagged off by the Hon'ble Lieutenant Governor, Shri Manoj Sinha, in the presence of other dignitaries.

The nine-day celebration of books, reading and creative learning drew to a close at the Children's Corner with students crafting their own stories, essays and couplets during the 'Creative Writing Workshop', while also staging memorable, thought-provoking and heartfelt recitations of poems and dohas at the 'Rashtriya Kavya Utsav' by ReP. They left carrying not just books and knowledge, but also stories, experiences and memories that will remain with them for years to come.



CLOUDS

CLOUDS live miles above, high in the sky,
Where airplanes and birds fly.

A cloud is made of ice crystals and water vapour,
It is playful and naughty, forever in the mood to caper.

Light clouds look fluffy, like feathers,
They are as gentle as a butterfly's flutter.

Clouds are always twirling and whirling,
Even in sleep, they are constantly swirling.

At times, they resemble an old woman's hair,
Snowy, wispy, thin, and threadbare.

Often they look like scattered tufts of cauliflower,
Transforming at will into a flower, a bear, or a tower.

Sometimes they stand tall like mountains,
At other times, they resemble merry fountains.

Many times, clouds are like a thick blanket in the sky,
Standing still and peaceful, with no space even for a fly.

When they are noisy, stormy, and grey,
It's a sign that they will burst into a heavy spray.

When clouds play hide-and-seek with the sun,
You know they are in the mood to have some fun.

Rachna Chhabria
rachnachhabria@yahoo.com

फुटबॉल

गोल-गोल है गेंद हमारी,
खेले मिलकर टोली सारी।

ग्यारह-ग्यारह की दो टोली,
सभी खिलाड़ी हैं हमजोली।

एक गेंद, खाली मैदान,
और न चाहिए कोई सामान।

हाथ लगाना सख्त मना है,
पाँव से खेलो, नियम बना है।

गोलकीपर का खेल निराला,
करों से गेंद थामने वाला।

गोल में गेंद जो डाल दिखाए,
अपनी टीम को अंक दिलाए।

रेफरी सीटी खूब बजाए,
नियम सभी को याद दिलाए।

नित खेलो, तन हो तंदुरुस्त,
मन भी रहता चुस्त-दुरुस्त।

टीम-भावना सदा बढ़ाना,
हार में भी सीखो मुस्काना।

जीत पर कभी घमंड न करना,
हार मिले तो हिम्मत धरना।

खेल सिखाता है अनुशासन,
सरल, संयमित बनता जीवन।

दुनिया का लोकप्रिय खेल,
शांति-एकता का सुंदर मेल।

आओ! फुटबॉल खेलें हम,
उत्तम स्वास्थ्य का वरदान लें हम।

गौरीशंकर वैश्य विनम्र
gsvaish51@gmail.com

From Authors



तेल के कुँ

चा ने दादी से पूछा,
क्या मैं गाड़ी लेकर जाऊँ।
यहीं पास के चौराहे से,
कुछ सब्जी-भाजी ले आऊँ।

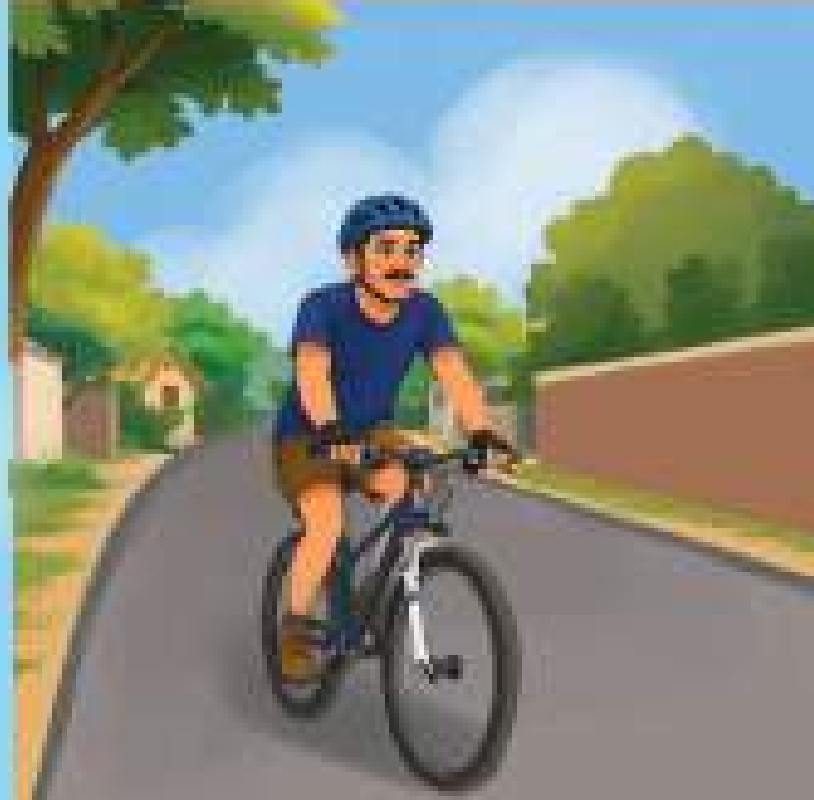
दादी बोलीं चाचाजी से,
चौराहा तो दूर नहीं है।
दो सौ मीटर ही जाना है,
कोई लंबा दूर नहीं है।

सौ-दो सौ मीटर जाने को,
गाड़ी क्योंकर तुम्हें चाहिए?
सुबह-सुबह की सैर समझकर,
पैदल-पैदल चले जाइए।

गाड़ियों से जो निकले धुआँ,
प्रदूषण बढ़ता जाता है।
स्वस्थ रहना है जरूरी,
स्वच्छ वातावरण भाता है।

कभी चलाइए आप साइकिल,
कभी कार पूल अपनाइए।
ईंधन की बचत है जिम्मेदारी,
सब मिलकर इसे निभाइए।

राजेन्द्र श्रीवास्तव
rpshrivds78@gmail.com



वंदे मातरम्

वंदे मातरम् कहो देश को, देश हमें है प्यारा ।
शस्य श्यामला भूमि हमारी, भारत वर्ष हमारा ॥

अनगिनत वीरों की कुर्बानी, याद करें सब मिलकर ।
गुण गाते हैं धरा गगन, गाएँ चंदा दिनकर ।
सदा एकता पाठ पढ़ाए, जीवन में उजियारा ।
वंदे मातरम् कहो देश को, देश हमें है प्यारा ।

हम नन्दे-नन्दे बच्चे हैं, पर हौंसले हैं ऊंचे ।
मातृभूमि हित काम करेंगे, नहीं किसी से पीछे ।
देश का ऊँचा मान करेंगे, यही हमारा नारा ।
वंदे मातरम् कहो देश को, देश हमें है प्यारा ॥

आओ बच्चों मिलकर हम सब, नित नवाचार करें ।
मानव को मानव से जोड़ें, सबसे ही हम प्यार करें ॥
मेहनत है सच्ची दोस्त हमारी, कोशिश से कोई नहीं हारा ।
वंदे मातरम् कहो देश को, देश हमें है प्यारा ॥

डॉ. राकेश चक्र
rakeshchakra00@gmail.com

From Authors



दो हजार सात सौ बयालीस

चीतू बहुत-बहुत-बहुत खुश था। वह गिनती सीख रहा था। वह टेढ़ा-मेढ़ा चलते, उछलते और गिरते-पड़ते गिनता ही जा रहा था।

“एक चूहा! दो खरगोश! तीन तोते! चार बतख!” तभी उसके सामने से हिरणों का एक दल गुजरा। वह गिनकर बोला, “पाँच हिरण!”

चीतू को देखकर एक सियार अपनी पूँछ उठाकर बोला, “शाबाश!”

चीतू घर पहुँचा तो माँ चीतम्मा और पिता चीतप्पा ने भी खुश होकर कहा, “वाह! वाह! हमारा बेटा गिनना सीख रहा है।”

तभी माँद के बाहर बैठा कौवा बोला, “सीख गए गिनती, चीतू बेटा! तो बताओ, तुम्हारे शरीर पर कितने धब्बे हैं?”

अब चीतू ने अपने पीले-सुनहरे शरीर पर बने गोल-गोल काले धब्बों को देखा। पैरों पर धब्बे, पेट पर धब्बे, पूँछ पर धब्बे... धब्बे ही धब्बे! उसने माँ चीतम्मा से पूछा, “माँ! मेरी पीठ पर भी धब्बे हैं क्या?”

माँ ने कहा, “हाँ बेटा चीतू! तुम्हारी पूरी पीठ पर बहुत सारे धब्बे हैं।” पिता चीतप्पा बोले, “और तुम्हारे चेहरे, सिर और पैरों पर भी धब्बे हैं।”

अब चीतू ने अपने पैरों के धब्बे गिनने शुरू किए— “एक, दो, तीन, चार...” वह बीस पर आकर रुक गया, क्योंकि इसके आगे की गिनती उसे आती ही नहीं थी। उसने चीतप्पा की ओर देखा।

पिता चीतप्पा बोले, “कोई बात नहीं। आगे के धब्बे मैं गिनता हूँ।” फिर चीतप्पा ने अपने प्यारे बेटे के शरीर के धब्बे बीस के आगे से गिनने शुरू किए। चालीस... पचास... सौ... फिर वे रुक गए और बोले, “बस, इसके आगे तो मुझे भी गिनती नहीं आती।”

अब चीतू और चीतप्पा ने चीतम्मा की ओर देखा। वे मुस्कुराकर बोलीं, “कोई बात नहीं। मुझे आगे की गिनती आती है— पूरे पाँच सौ तक!”

इसके बाद चीतम्मा ने अपने बेटे के शरीर के धब्बे गिनने शुरू किए। एक सौ एक से शुरू करके दो सौ, तीन सौ और चार सौ होते हुए जब गिनती पाँच सौ तक पहुँची, तो चीतम्मा भी रुक गई। अभी तो आधा पेट, पूरी पीठ, सिर और पूँछ के धब्बे गिनने बाकी थे। लेकिन चीतम्मा को भी पाँच सौ के आगे की गिनती नहीं आती थी।

अब क्या होगा?

माँद के बाहर बैठा कौवा यह सब देखकर बोला, “मेरी मानो, कछुए की मदद लो।”

चीतू तुरंत तालाब के पास पहुँचा।

उसने पुकारा, “कछुआ काका! गिनकर बताइए, मेरे शरीर में कुल कितने धब्बे हैं?” कछुए ने कहा, “पहले तालाब में कूदकर नहा लो। शायद कुछ नकली धब्बे धुल जाएँ, फिर गिनना आसान हो जाएगा।” चीतू को यह तरीका बिल्कुल पसंद नहीं आया।

उसने कहा, “यह बताइए काका, आप गिन सकते हैं या नहीं?”

कछुए ने सिर झुका लिया और बोला, “मुझे भी हजार से आगे की गिनती नहीं आती।” यह सुनकर चीतू उदास हो गया और एक पेड़ के नीचे जाकर बैठ गया। तभी वहाँ एक भालू आया और उसने चीतू से उसकी उदासी का कारण पूछा।

सारी बात सुनकर भालू जोर से हँसा और बोला, “अरे! यह काम तो बहुत आसान है। चलो, अभी कर लेते हैं। लेकिन इसके लिए हमें पाँच और दोस्तों की मदद चाहिए।” फिर भालू जोर से चिल्लाया,

“कौन-कौन चीतू की मदद के लिए तैयार है?” देखते ही देखते बहुत-से पक्षी और जानवर वहाँ इकट्ठा हो गए।

भालू ने कहा, “सब लोग चीतू के शरीर का एक-एक हिस्सा चुनो और वहाँ के धब्बे गिनना शुरू करो।”

खरगोश और बतख मिलकर चीतू के चारों पैरों के धब्बे गिनने लगे। लंगूर ने पीठ के धब्बे गिनने शुरू किए।

तभी चीतू के पेट के नीचे से कछुए की आवाज आई,

“मैं पेट के धब्बे गिन रहा हूँ!” एक गौरैया उड़कर चीतू की पूँछ पर आ बैठी और बोली, “चीतू, अपनी पूँछ सीधी रखो। मैं यहाँ के धब्बे गिन रही हूँ।”

थोड़ी देर बाद सबने अपने-अपने हिस्से के धब्बों की संख्या भालू को बता दी।

भालू ने सबको जोड़कर जोर से घोषणा की, “चीतू के शरीर में पूरे दो हजार सात सौ बयालीस धब्बे हैं!”

यह सुनते ही चीतू खुशी से नाचने लगा।

“मेरे शरीर में पूरे दो हजार सात सौ बयालीस धब्बे हैं!” फिर वह यह खुशखबरी सबको सुनाने के लिए दौड़ पड़ा और रास्ते भर दोहराता गया- “दो हजार सात सौ बयालीस... दो हजार सात सौ बयालीस...”

समीर गांगुली
samir.g1127@gmail.com



Little Bravehearts: Kareena Thapa



she pulled the cylinder out, preventing a possible explosion. Her quick thinking and brave actions averted a major disaster and ensured the safety of dozens of families.

For this extraordinary act of bravery, Karina was honoured with the prestigious *Pradhan Mantri Rashtriya Bal Puraskar*. The award was presented to her by Hon'ble President Droupadi Murmu at a ceremony held at Rashtrapati Bhavan on 26 December 2024.



Karina Thapa was only 17 when she faced a situation that could have turned into a major tragedy. On 15 May 2024, a fire broke out in a flat at Jai Amba Apartments in the Kathora area of Amravati city. Inside the flat was an LPG cylinder, and if it exploded, nearly 70 families living in the apartment complex could have been in danger.

Without wasting a moment, Karina sprang into action. She broke the lock of the flat to get inside. Thick smoke and flames filled the room, but she did not step back. Carrying bucket after bucket of water, she fought the fire and managed to bring the flames near the LPG cylinder under control. Then, displaying remarkable courage,

Have you recently helped someone?
Share with us.

Veer Bal Diwas is observed in memory of the sacrifice of Sahibzada Zorawar Singh and Sahibzada Fateh Singh, the young sons of Guru Gobind Singh, whose courage continues to inspire generations.



कौआ

का का का कौआ बोला,
किसने आसमान में तंदूर है खोला?
इतनी गर्मी, आग सी बरसे,
मन ठंडी-ठंडी कुल्फी को तरसे।

चुन्नू बोला मैंने तो सुनी थी एक कहानी,
कंकड़ चुगकर कौए ने पिया था पानी।
कंप्यूटर से तेज दिमाग को दौड़ाया था,
जीवन का अमूल्य ज्ञान हमें पढ़ाया था।

ये सुन कौआ बोला— सुन चुन्नू प्यारे,
तुम्हारे बोल तो हैं बड़े ही निराले।
मगर तुम रोटी छोड़ पिज्जा खाते हो,
सादगी का पाठ केवल मुझे पढ़ाते हो।

तुम कपड़े के झोले से पॉलिथीन पर आए,
जंगलों को काट, पथरीले महल बनाए।
तुम ना याद दिलाओ पृथ्वी को नानी,
मैं कंकड़ चुग खुशी-खुशी पी लूंगा पानी।

सिमरन कलसी
smrnkalsi@gmail.com



EXCLUSIVE ARTICLE

MATCH THE FREEDOM MOVEMENTS

Match each illustration on the left with the correct freedom movement and year listed on the right. Look closely at the details in each picture, such as the key leaders and symbols, to help identify the event. Once you find the correct pair, draw a straight line connecting the number to its matching letter.

PICTURES

1



2



3



4



5



6



MOVEMENTS & YEARS

A

Quit India Movement
(1942)

B

Indian Rebellion of
1857

C

Revolutionary
Movement
1928-1930

D

Simon Commission
Protests
(1928)

E

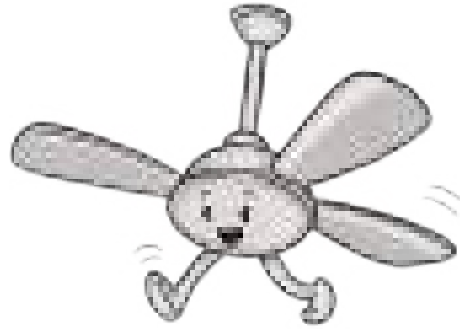
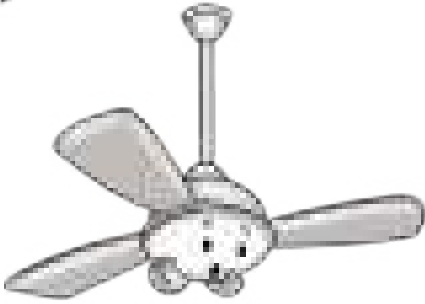
Dandi March
(1930)

F

Bardoli Satyagraha
(1928)



पंखा चल तो रहा है



मगर कहीं जा क्यों नहीं रहा?

नाम है मटका



मगर मटकता क्यों नहीं?

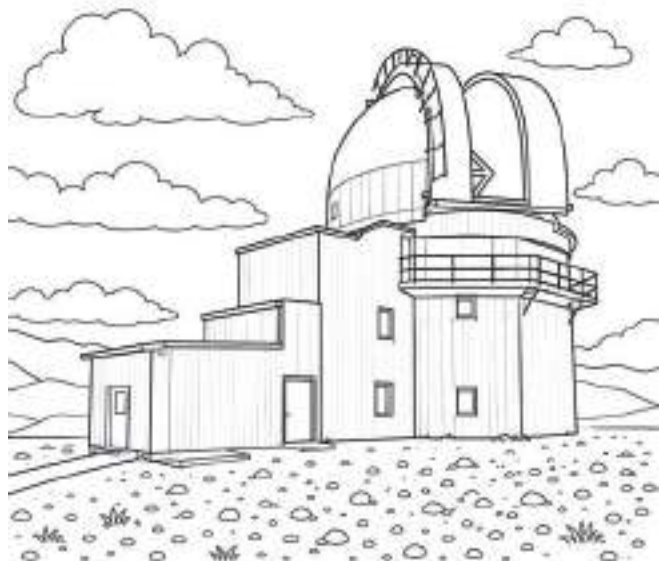
Know Your Union Territory

Ladakh

Fill in the blanks:

1. __ada__h is the Largest Union Territory in India
2. There are __ Districts in Ladakh, namely, K__r__il District and L__h District.
3. __a_g__ng Lake is the largest lake in Ladakh
4. The world's highest motorable road is at M_g L_ P__ss in Ladakh.
5. __eh is the largest town in Ladakh
6. __h__na is the country that surrounds Ladakh
7. __nd__s River is called the backbone of Ladakh
8. A__r__c__t is the famous fruit of Leh Ladakh
9. Ladakh is also called L__ttl__ T__b__t.
10. The most popular sport in Ladakh is __ce h__ck__y

Colour the picture of the Indian Astronomical Observatory (IAO), located in Ladakh — the highest observatory in India. Use your imagination and favourite colours to bring this observatory to life!



Answer: 1) Ladakh; 2) Zaskar; 3) Pangong; 4) Mig La Pass; 5) Leh; 6) China; 7) Indus; 8) Apricot; 9) Little Tibet; 10) Ice, Hockey

Vidya aur Gyan w Batein



DECLARATION

I hereby declare that the content submitted is entirely my original work and has not been generated, written, or assisted in any way by artificial Intelligence tools or software such as ChatGPT, Google Gemini, Microsoft Copilot, or any similar platforms.

If it is found at any stage (even after publication) that the content was created using any AI tool or software, the participant will be required to return the full prize amount, submit a written apology, and will be blacklisted from participation in any future activities or events. Additionally, the participant's school will be officially informed in writing about the same.

Student's Name: _____ Class: _____
 School: _____
 Address: _____
 Email: _____
 Countersigned by: _____
 Parent/Teacher: _____
 Name: _____
 School (only for teachers): _____
 Address: _____
 Email: _____ Phone: _____

DECLARATION

For Students

I, _____
 age _____, declare that my entry, _____
 is my
 original, unpublished work. If found otherwise, the
 entry will not be accepted by NBT-India.

(Participant's Signature)

For Teachers/Parents

Name: _____
 Address: _____
 Pin code: _____
 Email: _____ Phone: _____
 Name of School: _____
 School Address: _____
 Pin code: _____
 Date / / _____
 (Teacher's/Parent's Signature)

बुलेटिन के लिए सदस्यता प्रपत्र /Subscription form for Bulletin

सदस्यता संख्या /Subscription No.....
(केवल कार्यालय उपयोग हेतु /for official use only)



राष्ट्रीय बाल साहित्य केंद्र

राष्ट्रीय पुस्तक न्यास (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार) की बाल शाखा

National Centre for Children's Literature

the children's wing of National Book Trust, India (Ministry of Education, Government of India)

रीडर्स क्लब बुलेटिन /Readers' Club Bulletin

वार्षिक सदस्यता शुल्क: ₹50/- (6 अंक) Annual Subscription: ₹50/- (6 issues)

कृपया निम्नलिखित पते पर मुझे रीडर्स क्लब बुलेटिन भेजें/Please send me Readers' Club Bulletin at the following address:

नाम/Name :

पता/Address :

कस्बा/शहर/Town/City:..... जिला/District:.....

राज्य/State: पिन कोड/Pin Code

ईमेल/Email: मोबाईल/Mobile No.

मैंने **राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत** के पक्ष में डिजिटल भुगतान के माध्यम से ₹.....
(राशि) वर्ष (वर्षों) की सदस्यता के लिए जमा किए हैं।

I have paid Rs. for year(s) by digital mode of payment in favour
at National Book Trust, India.

दिनांक/Date:

हस्ताक्षर/Signature

रीडर्स क्लब बुलेटिन की सदस्यता हेतु आरटीजीएस विवरण नीचे दिया गया है/Given below are the RTGS details for subscription of Readers' Club Bulletin:

राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत /National Book Trust, India

A/C No. : 3159101000021

IFSC : CNRB0003159

Bank : Canara Bank

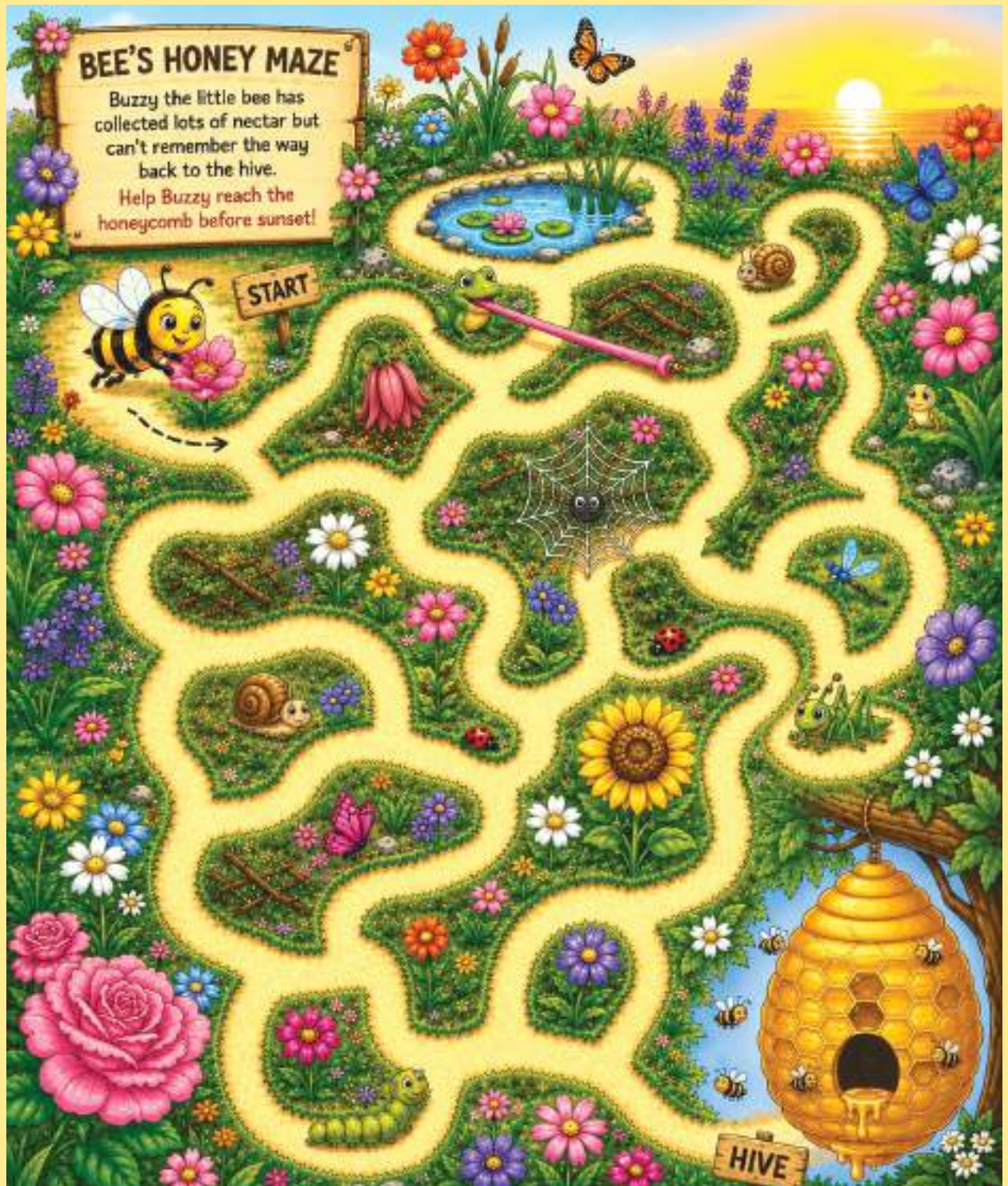
Branch : Vasant Kunj, New Delhi



कृपया लेन-देन का स्क्रीन शॉट nbtindiancccl93@gmail.com, nccl.rcb@gmail.com पर भेजें।

Please share a screenshot of the transaction on nbtindiancccl93@gmail.com, nccl.rcb@gmail.com | Phone: 9667988982

A Maze-ing Rainforest Adventure



NEW EXCITING TITLES FROM NBT-INDIA



The Magical Garden Next Door

Author: Santhini Govindan | **Illustrator:** Shreya T S

Six-year-old Meena often notices the old lady who lives next door spending time by herself in her garden. To the little girl, it seems like a boring and tiresome activity. The old lady encourages Meena to take a walk through her garden and witness the beauty and magic of nature in the most unexpected ways. The garden is teeming with trees, colourful plants, birds, insects, and other creatures, as well as a variety of sounds, smells, sights, and textures. Through captivating illustrations and verse-style writing, the book explores the everyday space of a garden for young readers, where each step becomes a deep sensory

experience, unveiling the wonders of nature and turning the mundane into the extraordinary.

23pp

₹ 80

ISBN: 978-93-6719-368-6

बोलने वाला गुड़ू

लेखक: जयंत माधव बरा | **अनुवाद:** मालक्ष्मी बरठाकुर | **चित्र:** रीप कुमार सैकिया

जयंत माधव बरा द्वारा रचित 'बोलने वाला गुड़ू' असमिया भाषा की समृद्ध परंपरा का एक उत्कृष्ट कहानी-संग्रह है। संग्रह की प्रत्येक कहानी पाठकों को एक अलग भाव-जगत में ले जाती है, जहाँ मनोरंजन के साथ-साथ जीवन-मूल्यों की गहरी समझ मिलती है। इस संग्रह में शामिल 'जन्मदिन का उपहार', 'स्वर्ग की एक मुट्ठी मिट्टी', 'हीरो', 'मासूम हिरणी', 'पंख' और 'रोबोट' जैसी कहानियाँ विविधतापूर्ण विषयों को समेटे हुए हैं। पारंपरिक कथा-रस, नाटकीयता और समकालीन विषयों का यह सुंदर समन्वय पाठकों के लिए एक गहरा संवेदनात्मक अनुभव प्रस्तुत करता है। इन कथाओं के माध्यम से लेखक ने बाल-मनोविज्ञान और बच्चों की कल्पनाशीलता को अत्यंत बारीकी से रेखांकित किया है। सरल भाषा और प्रासंगिक कथानकों के कारण यह कृति बाल-साहित्य की अविरल धारा में एक अमूल्य योगदान सिद्ध होती है।

80pp

₹ 135

ISBN: 978-93-7567-100-8



दो गौरैया

लेखक: भीष्म साहनी | **चित्र:** आर्य प्रहराज

भीष्म साहनी द्वारा रचित 'दो गौरैया' राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत की 'आधुनिक कालजयी बाल कहानियाँ' श्रृंखला की एक उत्कृष्ट कहानी है। यह कथा मनुष्य और प्रकृति के आत्मीय संबंधों को सुंदरता से रेखांकित करती है। कहानी एक परिवार के इर्द-गिर्द घूमती है जो अपने घर में घोंसला बनाने आई गौरैया के जोड़े को शुरुआत में एक परेशानी मानकर बाहर निकालने की हरसंभव कोशिश करता है, परंतु उन नन्हें पक्षियों के अटूट धैर्य, लगन और मासूमियत के आगे अंततः उनका गुस्सा पिघल जाता है। सरल और प्रवाहपूर्ण भाषा में लिखी गई यह रचना न केवल बाल-पाठकों के साहित्यिक संस्कार को समृद्ध करती है, बल्कि उनके भीतर सह-अस्तित्व, पर्यावरण-प्रेम और सभी जीवों के प्रति दया व करुणा के मूल्य भी सहजता से सींचती है।

32pp

₹ 80

ISBN: 978-93-6719-736-3



National Centre for Children's Literature

Children's wing of National Book Trust, India (Ministry of Education Govt. of India)

5, Institutional Area, Phase - II, Vasant Kunj, New Delhi-110070

E-mail: nccl.ndwbft@gmail.com; nbtindiancl93@gmail.com, nccl@nbtindia.gov.in

